

Меня зовут Ярлова Надежда Александровна
Стаж работы воспитателем 20 лет, ещё 6 лет своей жизни я посвятила
другому детскому саду в качестве заведующего.
Когда 2016 году вернулась в свой «родной» детский сад, то была счастлива,
как ребенок.

**«Не воспитывать, а жить одной жизнью с детьми» (цитата по мотивам
Корчака)**

**«Воспитатель – это маяк, который светит не истеричным миганием, а
стабильным “Ух ты! Давайте посмотрим!”**

Почему со мной не бывает скучно?

Я не даю готовых ответов. Учю добывать их самому — через проекты и
игровую деятельность.

Так я являюсь творческим человеком, то ребята из моей группы с раннего
возраста участвуют в конкурсах:

«Сказки — это серьёзно. Проверено дипломами»

Всероссийский конкурс «Мир сказок Пушкина»: III место (Иван Макаров, 5
лет — вдумайтесь в возраст!).

Всероссийский конкурс «Звёзды театра» (2024): I место (вся группа
«Звёздочки»).

Муниципальный «Театр одного актёра» (2026): Победа Варвары Ш.

**«Воспитатель-проектировщик знает: если ребёнок прочитал сказку и
сделал книжку-самodelку — Пушкин ему уже друг. А если он ещё и
сыграл роль... берегитесь, “Оскар”!»**

Дети по своей натуре изначально являются исследователями, а тут и конкурс
подходит «Юный исследователь»

«Почему бы не поучаствовать? А давай!»

Призовые места на муниципальных конференциях «Юный исследователь»
(2024, 2026).

Где-то прочитала что в 6 лет дети задают 300 вопросов в час. Я не убегаю —
я люблю отвечать на детские вопросы. Результат: дошкольники защищают
свои гипотезы не хуже кандидатов наук.

Так как последние 4 года мы хорошо освоили проектный метод, то проектов
в своей педагогической копилке имеем много. Вот некоторые из них:

Весёлая пуговица» (2024)-безопасность и мелкая моторика

«Не мешайте мне трудиться» (2025) — как полюбить порядок без
наравоучений.

«Я книгой открываю мир» (2025) — возвращаем чтение в моду.

И многое другое.

Я тут посчитала -10 побед и призовых мест за 3 года (от международного до
районного).

Дети группы «Звездочки» участвуют в общих мероприятиях (День Матери, 9
мая, День Пожарной охраны).

Мои воспитанники не боятся сцены, микрофона и внимания незнакомых
жюри. А это, согласитесь, полезнее любого диплома — умение не прятаться,
когда на тебя смотрят.